

Scratch Rutter Magnificat – All Inclusive 22 mei 2022

Op deze zondag leiden Christel Gelderman en Wilbert Staal de Scratch van Magnificat van Rutter. Op die dag studeren ongeveer 60 zangers aan deze heerlijke muziek om die 's avonds voor publiek uit te voeren samen met Hans-Erik Dijkstra aan de vleugel en sopraansolist Maria João Carmo. Ben je een enthousiaste koorzanger en lijkt je dit een leuke en motiverende uitdaging, meld je aan!

Datum en plaats

Zaterdag 22 mei 2022 12:00 – 22:00

OLV Kerk, Dorpsstraat 1, Renkum

Uitvoering: zondag 22 mei 20:00

Magnificat Rutter: feest in de buitenlucht

"De muziek weeft een magische betovering van balsem en vrede" schreef een recensent na de première. Rutter zelf: "In landen als Spanje en Puerto Rico zijn feestdagen van de Maagd Maria een vreugdevolle gelegenheid voor mensen om de straat op te gaan en te vieren met zang, dans en processies. Deze beelden van een feest in de buitenlucht waren in mijn gedachten terwijl ik Magnificat componeerde." Voor zangers die deze muziek al eens hebben uitgevoerd is het dé kans om de muziek in één dag op te halen en 's avonds nog een keer uit te voeren. Voor de zangers die de muziek

nog niet kennen is het een heerlijke ervaring om dit stuk te leren kennen en dan direct uit te voeren.

Dirigent Wilbert Staal voltooide zijn koordirectiestudie in Amsterdam aan het Sweelinckconservatorium bij Daniel Reuß. Wilbert werkte met het Gelders Bach Ensemble, Audite Nova, het Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock, het Oost-Nederlands Kamerkoor, het Brabants Kamerkoor, het Hollands Vocaal Ensemble, het Arnhems Kamerkoor en Kamerkoor Kalliope. Hij voerde zowel de 'oude' grote werken uit als de 'Johannes Passion' van Bach en Deutsches Requiem van Brahms, alsook uitdagende a capella koorwerken zoals het dodecafonsiche 'Friede auf Erden' van Schönberg.

Dirigent Christel Gelderman studeerde koordirectie aan het conservatorium Arnhem en zang bij Gerda van Zelm en Lida Dekkers. Zij werkt als dirigente met velerlei koren. Regelmatig is zij te horen als soliste. Daarbij richt zij zich voornamelijk op de oude muziek waaronder muziek van Dufay, Praetorius en Dowland. Tevens zong zij in vele Bachkantates de sopraanaria's. Sinds 2008 heeft zij een zangpraktijk aan huis.

Pianist Hans-Erik Dijkstra werkte mee aan producties van de Nationale Reisopera, de Radio Orkesten en Het Gelders Orkest.

Hij is begeleider van vele koren, o.a. Toonkunstkoor te Arnhem, Bachkoor Apeldoorn en Koninklijk Hengelos Mannenkoor. Hij is dirigent van Operettekoor Die Fledermaus in Arnhem.

Kosten van deelname: € 64,-

(jonger dan 25 jaar: € 39,-)

Dit is inclusief koffie, thee, lekkernijen en een avondmaaltijd. Koorzangers zorgen zelf voor de lunch. De bladmuziek en oefenbestanden worden zo nodig via mail verstrekt.

Repetities

De repetities zijn in de sfeervolle kerk Onze Lieve Vrouw Ten Hemelopneming, dorpsstraat 1 in Renkum op 22 mei van 12.00 – 18.30.

Maaltijd van 18.30- 19.15

Aansluitend om 20.00 uur het concert.

De koorleden gaan een bereidheid aan de muziek thuis voor te bereiden.

Enthousiast geworden?

Meld je aan via de site of via email of vraag meer informatie via email:

mail@christelgelderman.nl

of bel met dirigent Christel Gelderman:

06 40 34 81 31

of bel met dirigent Wilbert Staal:

06 40 25 78 91

www.koorscratch.nl

Ervaringen zangers bij eerdere scratches

“Ik vond het een heerlijke dag, waarbij er serieus en onder deskundige leiding aan een uitdagend repertoire gewerkt werd en we de dag eindigden met een mooi concert in een sfeervolle kerk.”

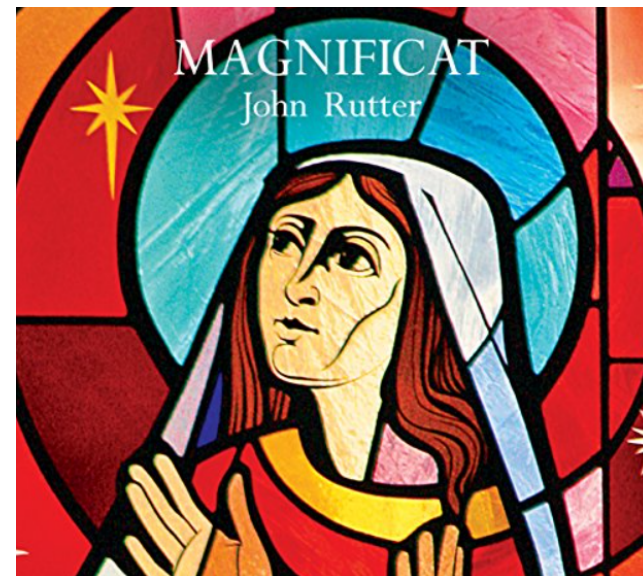
“Dank voor een schitterende muzikale dag!”

“Wat heb ik genoten van de scratch. Vol energie en passie leidden Wilbert en Christel de dag en kregen ze het voor elkaar om een groep 'samengeraapte' zangers van noten echt muziek te laten maken.”

“Het was weer een geweldige dag! Samen met enthousiaste zangers en onder de bezielende leiding van Christel en Wilbert een prachtig programma instuderen is een feest!”

“Ook het publiek was erg enthousiast. Voor iedereen die twijfelt over deelname: gewoon doen! Je krijgt er een geweldige dag vol muzikaal genot, leuke mensen en veel energie voor terug.”

“Hartverwarmend, verbindend en bovenal geïnspireerd geleid door Wilbert en Christel. Ik zing en geniet nog steeds na.”



Scratch

Zondag 22 mei 2022